L'adrc

CINÉ LE Foyer BOURG-ARGENTAL

DU 17 AU 20 SEPTEMBRE 2022

AU CINÉMA LE FOYER À BOURG-ARGENTAL

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et du festival Play It Again, le Cinéma le Foyer vous propose une sélection de 5 films d'hier à savourer aujourd'hui sur grand écran. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, les séances sont au tarif unique de 4€.

LE PARRAIN

2h55 · Drame, policier américain
de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan

En 1945, à New York, les Corleone sont une des cinq familles de la mafia. Don Vito Corleone marie sa fille à un bookmaker. Sollozzo, «parrain» de la famille Tattaglia, propose à Don Vito une association dans le trafic de drogue...

En octobre 1972, Al Pacino et Marlon Brando crevaient l'écran dans ce film qui marqua leur carrière mais aussi l'histoire du cinéma. Pour ses 50 ans, Le Parrain s'est refait une beauté. Venez le (re)découvrir en version restaurée.

Samedi 17 septembre 20h30 · Interdit aux - de 12 ans

LE JOUET

1h35 · Comédie de Francis Veber avec Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco

Un milliardaire et son jeune fils se baladent dans un grand magasin, afin de choisir un cadeau. Le choix de l'enfant se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet.

Avec Le Jouet, Francis Veber passe pour la première fois derrière la caméra. Il met en scène François Perrin, célèbre personnage qui apparait pour la première fois au cinéma en 1973 dans Le Grand blond avec une chaussure noire. Pierre Richard interprétera ce personnage à plusieurs reprises dans différents films, avec toujours le même burlesque et la même tendresse que dans Le Jouet.

Dimanche 18 septembre 17h30 · à voir en famille

1h40 · Comédie française d'Alain Berbérian
avec Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia...

Odile Deray, attachée de presse, vient au Festival de Cannes pour présenter le film *Red is Dead*. Mais les projectionnistes du long-métrage en question meurent chacun leur tour dans d'étranges circonstances...

"Ça va couper chérie..." On ne compte plus les répliques cultes de ce film de les Nuls. Mise en abîme et déclaration d'amour au cinéma à la fois, infusée à l'humour absurde, La Cité de la peur est un succès populaire, devenu culte au fil des années.

Dimanche 18 septembre 20h

1h39 · Comédie romantique de Cédric Klapisch avec Garance Clavel, Zinedine Soualem...

À travers une histoire de chats et d'une jeune fille qui a perdu le sien, évocation de la vie d'un quartier parisien où plusieurs mondes cohabitent, se confrontent, se rencontrent, organisés en réseaux de communication complexes.

Après nous avoir mener la danse avec En Corps, retrouvez Cédric Klapisch avec une comédie réjouissante, qui fait du bien et dont il a la recette ! Vous embarquez dans une balade extraordinaire et humaniste dans un quartier parisien où se mêlent habitants du quartier et des acteurs professionnels...

Lundi 19 septembre 20h30

3h40 · Drame romantique français de Jean Eustache
avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud...

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

Ce film hante le cinéma, faisant figure de totem pour les cinéphiles et les cinéastes... Le culte qu'il génère auprès de celles et ceux qui font le cinéma aujourd'hui est international : de Jane Campion à Claire Denis, de Jim Jarmusch à Jacques Audiard, à Cédric Klapisch, à Damien Chazelle, à Guillermo Del Toro... En 1973, ce film scandalise la croisette lors de sa projection au Festival de Cannes mais repart avec deux prix.

Mardi 20 septembre 20h

WWW.CINELEFOYER.COM