

# RÉCAP PROGRAMME .....

Jeudi 7 octobre	20h30	Dune
Vendredi 8 octobre	21h	Pourris Gâtés
Samedi 9 octobre	21h	Dune
Dimanche 10 octobre	17h30	Pourris Gâtés
Dimanche 10 octobre	20h30	Dune - VOST
Lundi 11 octobre	20h30	La Terre des Hommes

Jeudi 14 octobre	20h30	Tout s'est bien passé
Vendredi 15 octobre	21h	Le Braquage du Siècle - VOST
Samedi 16 octobre	21h	Stillwater
Dimanche 17 octobre	17h30	Tout s'est bien passé
Dimanche 17 octobre	20h30	Stillwater - VOST
Lundi 18 octobre	20h30	Le Braquage du Siècle - VOST

Jeudi 21 octobre	20h30	Les Intranquilles
Vendredi 22 octobre	21h	Mourir peut attendre
Samedi 23 octobre	21h	Mourir peut attendre
Dimanche 24 octobre	17h30	Les Intranquilles
Dimanche 24 octobre	20h30	Mourir peut attendre
Lundi 25 octobre	20h30	Mourir peut attendre - VOST

Du 27 octobre au 2 novembre FESTIVAL DES TOILES PLEIN LES YEUX		
Lundi 1 <sup>er</sup> novembre	20h30	Aline - AVANT-PREMIÈRE

Mercredi 3 novembre	14h30	Famille Addams 2
Jeudi 4 novembre	20h30	Eiffel
Vendredi 5 novembre	21h	Famille Addams 2
Samedi 6 novembre	21h	Eiffel
Dimanche 7 novembre	17h30	Famille Addams 2
Dimanche 7 novembre	20h30	Eiffel
Lundi 8 novembre	20h30	Tralala
Mardi 9 novembre	20h30	Séance Surprise - AVANT-PREMIÈRE

📌 Suivez-nous sur Facebook et sur Instagram

Notre salle de cinéma associative ne participe pas à l'opération tarifaire de 4€ pour les moins de 14 ans. Les tarifs demeurant très attractifs pour tous, avec une carte d'abonnement, le prix de la place est de 4,50 €

TARIFS applicables à BOURG-ARGENTAL		Films 3D
Plein tarif	6,00 €	8,00 €
Réduit - de 16 ans	5,50 €	7,50 €
Abonnement 10 entrées	45,00 €	6,50 €

- Tickets ICENA, cartes Pass Région, CinéChèques et Chèques cinéma GRAC acceptés.  
- Pour les séances en 3D, un supplément de 2€ par place sera demandé quelque soit le moyen de règlement  
- La carte d'abonnement est valable 1 an à compter de la date de la 1<sup>ère</sup> utilisation ou de la dernière recharge.



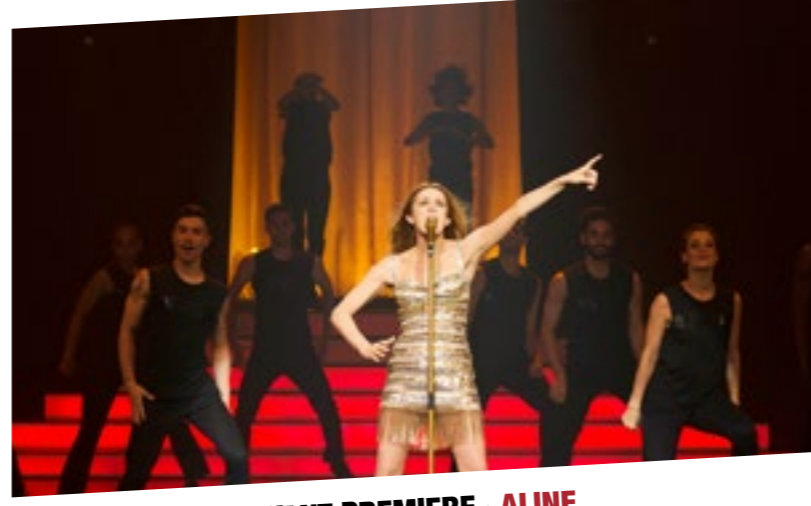
# OCTOBRE 2021



COUP DE CŒUR - LE BRAQUAGE DU SIECLE



COUP DE CŒUR - LES INTRANQUILLES



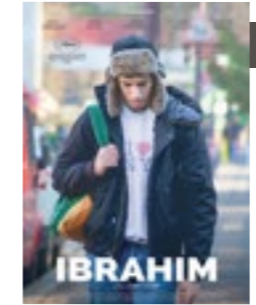
AVANT PREMIERE - ALINE



Tél. répondeur programme : 04 77 39 18 66  
**www.cinelefoyer.com**  
 Salle climatisée • Parking à proximité • Salle accessible aux handicapés  
**Grand écran • Cinéma numérique et Relief 3D**

# SÉANCES DÉCENTRALISÉES ..

À VANOSC Tarifs 5€ / 4,20€

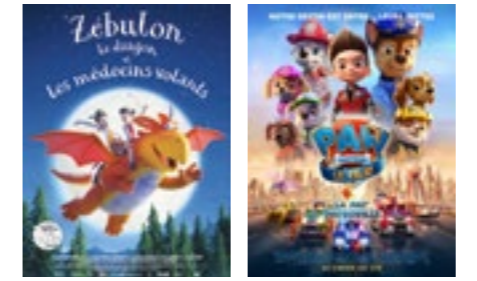
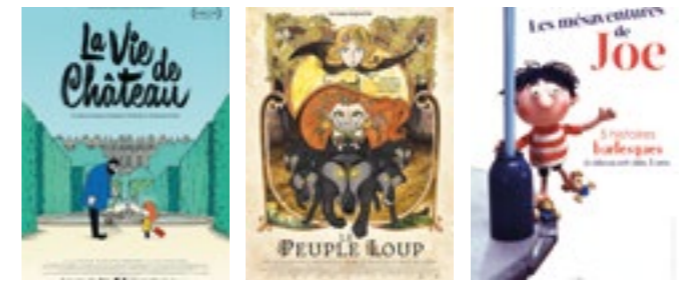
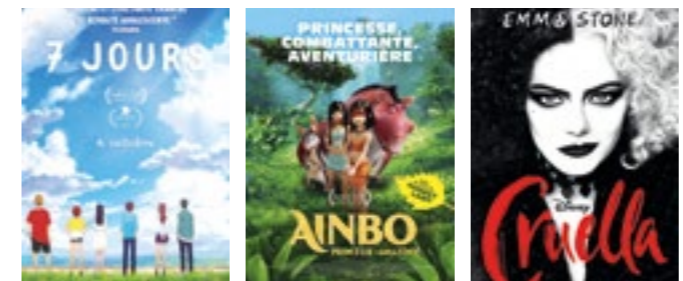


**IBRAHIM**  
 SAMEDI 16 OCTOBRE - 21H  
 1h20 - Drame français de Samir Guesmi  
 La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise...

## Festival des Toiles Plein les Yeux

du mercredi 27 octobre au mardi 2 novembre

Pendant les vacances, petits et grands cinéphiles, ne ratez pas notre festival à Bourg-Argental. Une dizaine de films pour une quinzaine de séances, des ateliers, des jeux, des gouters... il y en aura pour tous les goûts !



+ d'infos sur [www.cinelefoyer.com](http://www.cinelefoyer.com) ou sur la plaquette du festival

# ÉDITO .....

Alors oui, nous savons que les temps sont difficiles... mais vous nous avez manqué ces dernières semaines !

Nous avons accueilli bien moins de spectateurs que d'habitude et fait quelques séances avec une salle pratiquement vide... de quoi saper le moral de nos bénévoles !

Même si les raisons de ce désamour passager sont peut-être en partie liées aux contraintes sanitaires, nous vous invitons à (re)venir nous voir seul, entre amis ou en famille... Une programmation attractive et de qualité vous a été préparée par nos soins pour ce mois d'octobre.

D'abord, place aux mêmes avec la programmation de notre 5<sup>ème</sup> festival jeunesse **Des Toiles Plein les Yeux**, soit 15 séances où petits et grands viendront faire le plein d'émotions et s'émerveiller devant le grand écran. Pour compléter le plaisir, des ateliers et jeux vous seront proposés dans la salle Jacques Esterel mise gracieusement à notre disposition par la commune de Bourg Argental.

Et pour les gourmands, ceux qui auront encore envie de cinéma, place à **LA FAMILLE ADDAMS 2** pour la deuxième semaine des vacances.

Ensuite il y a les films que l'on attend : **DUNE**, une histoire de science fiction haletante et virtuose ; **EIFFEL**, l'histoire de la vieille dame qui domine Paris ; **TRALALA**, le dernier film musical des frères Larrieu avec Mathieu Amalric. Et celui que l'on n'attendait plus, le dernier des James Bond dans **MOURIR PEUT ATTENDRE**.

Le cinéma s'attache aussi à transcrire la réalité de nos vies, parfois tristes ou cruelles, souvent compliquées. Des films avec moins de paillettes, plus intimistes, qui nous ont marqués et que nous voulons partager : **LA TERRE DES HOMMES**, **LES INTRANQUILLES**, **STILLWATER**, **TOUT S'EST BIEN PASSÉ...**


Bien sûr des histoires plus cool et plaisantes vous attendent aussi avec **POURRIS GÂTÉS** ou encore **LE BRAQUAGE DU SIÈCLE...** Ne ratez pas l'avant-première d'**ALINE**, le biopic librement inspiré de la vie de Céline Dion.

Suivez nos coups de cœur, venez et revenez nous voir... nous vous attendons avec impatience ! Le cinéma demeure toujours essentiel !

## L'équipe du cinéma



DOMCOM Imprimerie - dominique.talbot@wanadoo.fr



**DUNE**

2h36 · Science fiction, Drame américain  
De Denis Villeneuve  
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac...

<b>Jeudi 7 octobre</b>	<b>20h30</b>
<b>Samedi 9 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 10 octobre</b>	<b>20h30 - VOST</b>

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

*Spectaculaire, intelligent, d'une beauté époustouflante et d'une ambition rare.*




**POURRIS GÂTÉS**

1h35 · Comédie française  
De Nicolas Cuche  
Avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus...

<b>Vendredi 8 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 10 octobre</b>	<b>17h30</b>

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

*Une comédie feel good à la française pleine de beaux sentiments où le rire vient aussi naturellement que l'émotion. Pourris gâtés est l'adaptation, très libre, du film mexicain à succès Nosotros los Nobles de Gaz Alazraki, dans lequel un père décide de donner une leçon à ses enfants qui va finalement se retourner contre lui.*





**LA TERRE DES HOMMES**

1h36 · Drame français  
De Naël Marandin  
Avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jallil Lespert, Olivier Gourmet...

<b>SÉANCE UNIQUE</b>	
<b>Lundi 11 octobre</b>	<b>20h30</b>

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

*Une œuvre vibrante qui impressionne par sa maîtrise, sa puissance humaine, et par l'interprétation magnétique de Diane Rouxel.*

**TOUT S'EST BIEN PASSÉ**

1h52 · Comédie dramatique française  
De François Ozon  
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas...

<b>Jeudi 14 octobre</b>	<b>20h30</b>
<b>Dimanche 17 octobre</b>	<b>17h30</b>

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

*Le film a été présenté en compétition en compétition au Festival de Cannes 2021. C'est une adaptation du livre éponyme d'Emmanuèle Bernheim, publié en 2013 et dans lequel elle raconte comment elle a aidé son père à mourir. Très ému dès la lecture du roman, François Ozon a souhaité le porter sur grand écran après le décès de son auteur. À travers ce projet, il était désireux de rendre hommage à son amie avec qui il avait collaboré sur ses précédents films.*





**LE BRAQUAGE DU SIÈCLE**

1h54 · Comédie policière argentine  
D'Ariel Winograd  
Avec Guillermo Francella, Diego Peretti, Juan Alari...

<b>SÉANCES EN VO SOUS-TITRÉE</b>	
<b>Vendredi 15 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Lundi 18 octobre</b>	<b>20h30</b>

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser un des plus célèbres et des plus ingénieux braquages de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Río.

*Fernando Araujo, cerveau du braquage, a collaboré au scénario du film. L'équipe a aussi fait appel aux membres de la Brigade Spéciale de Sécurité Halcón. Pour le réalisateur, cela permettait d'avoir les deux versions de l'histoire. Le 13 janvier 2006, six hommes armés de fusils factices s'introduisent dans la banque Río et prennent en otage ses occupants. Des centaines de policiers alertés encerclent l'établissement, négocient la libération des otages et attendent près de cinq heures avant de donner l'assaut. A l'intérieur, aucun des otages ligotés n'est blessé. On découvre les coffres vidés et un tunnel creusé donnant accès aux égouts...*

**STILLWATER**

2h20 · Thriller, drame américain  
De Tom McCarthy  
Avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin...

<b>Samedi 16 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 17 octobre</b>	<b>20h30 - VOST</b>

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

*Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2021.*




**LES INTRANQUILLES**

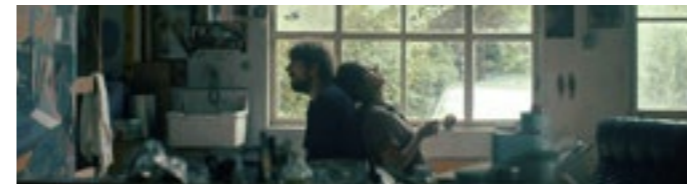
1h58 · Drame français  
De Joachim Lafosse  
Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz, Chamamah...

<b>Jeudi 21 octobre</b>	<b>20h30</b>
<b>Dimanche 24 octobre</b>	<b>17h30</b>

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

*Le film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2021. Le réalisateur Joachim Lafosse est familier de la Croisette puisque L'Economie du couple y a été présenté à la Quinzaine (2016) et A perdre la raison dans la section Un certain regard (2012).*

*Le scénario des Intranquilles s'inspire de ce que Joachim Lafosse a vécu avec son père maniaco-dépressif. Les personnes qui vivent près d'un maniaco-dépressif deviennent, elles aussi, des «intranquilles». C'est la raison pour laquelle Joachim Lafosse a mis le titre du film au pluriel.*




**MOURIR PEUT ATTENDRE**

2h43 · Film d'action et d'espionnage américano-britannique  
De Cary Joji Fukunaga  
Avec Daniel Craig, Rami Malek...

<b>Vendredi 22 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Samedi 23 octobre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 24 octobre</b>	<b>20h30</b>
<b>Lundi 25 octobre</b>	<b>20h30 - VOST</b>


James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques.

*Mourir peut attendre aurait dû débarquer dans les salles françaises le 8 avril 2020, puis le 11 novembre de la même année, pour être décalé au 31 mars 2021, en raison de la pandémie de Covid-19... C'est finalement début octobre que le 25ème opus de la saga sort sur grand écran !*



**FESTIVAL DES TOILES PLEIN LES YEUX 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION**  
**du mercredi 27 octobre au mardi 2 novembre**

*Plus d'infos au recto et sur le programme du festival*




**ALINE**

2h03 · Biopic musical librement inspiré de la vie de Céline Dion  
De Valérie Lemercier  
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel...

<b>AVANT PREMIERE</b>	
<b>Lundi 1<sup>er</sup> novembre</b>	<b>20h30</b>

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14<sup>ème</sup> enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

*Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2021.*




**LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER** À PARTIR DE 8 ANS

1h29 · Film d'animation américain  
De Greg Tiernan et Conrad Vernon  
Avec la voix de Kev Adams et cie...

<b>Mercredi 3 novembre</b>	<b>14h30</b>
<b>Vendredi 5 novembre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 7 novembre</b>	<b>17h30</b>

La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses aventures. Dans ce nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

*Comme en 2019, La Famille Addams est une nouvelle manière d'aborder la bande dessinée de Charles Addams, publiée pour la première fois en 1930 dans le New Yorker.*



**EIFFEL**

1h49 · Comédie dramatique, biopic français  
De Martin Bourboulon  
Avec Romain Duris, Emma Mackey...

<b>Jeudi 4 novembre</b>	<b>20h30</b>
<b>Samedi 6 novembre</b>	<b>21h</b>
<b>Dimanche 7 novembre</b>	<b>20h30</b>

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

*Martin Bourboulon voulait que la Tour Eiffel, notamment ses différentes étapes de construction, soit suffisamment présente pour tenir la promesse d'un film à grand spectacle. Il souhaitait qu'elle apparaisse toujours en arrière-plan (contrés par les personnages du premier plan)*



**TRALALA**

2h01 · Comédie musicale française  
D'Arnaud et Jean-Marie Larrieu  
Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko...

<b>SÉANCE UNIQUE</b>	
<b>Lundi 8 novembre</b>	<b>20h30</b>

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le "rôle". Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

*Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2021.*



**SEANCE SURPRISE - COUP DE CŒUR DE L'AFCAE**

<b>AVANT PREMIERE</b>	
<b>Mardi 9 novembre</b>	<b>20h30</b>

Tout comme en octobre, une nouvelle séance surprise vous attend nombreux & curieux. Pour rappel, le film est proposé par l'AFCAE en avant-première et simultanément dans plusieurs salles françaises.

*Qu'est ce que l'AFCAE ? Créée en 1955 par des critiques et des directeurs de salles de cinéma, cette association a pour vocation de promouvoir le cinéma d'Art et Essai, autrement dit du cinéma "indépendant". Notre salle est classée Art et Essai depuis de nombreuses années. Cela signifie que notre programmation comprend à la fois des films «grand public» et des propositions indépendantes. Par exemple, ce mois-ci, 5 films programmés sont classés Art et Essai. Aussi, grâce à nos deux festivals jeunesse et nos séances du samedi matin, notre salle a également le label Jeune Public.*